PRESERVAÇÃO SEM FRONTEIRAS

PEQUENAS AÇÕES, GRANDES RESULTADOS Acondicionamento de coleções em bibliotecas e arquivos

ACONDICIONAMENTO DE COLEÇÕES

Bibliotecas e arquivos fazem uso de vários tipos de acondicionamentos para salvaguardar suas coleções. Eles funcionam como uma barreira contra materiais ácidos e adicionam suporte extra contra maiores danos.

Existe uma imensa variedade de tipos de acondicionamentos disponíveis no mercado indo de simples envelopes, pastas, folders e caixas para livros e documentos, até outros mais complexos e personalizados feitos sob medida, como a caixa Solander.

Este poster irá mostrar a confecção de alguns tipos de invólucros para livros e panfletos.

Antes de comprar o material para a confecção desses invólucros, faça a pesquisa de seus componentes. Certifique-se de que eles cumprem as normas de conservação e qualidade arquivística de acordo com os materiais específicos que você irá armazenar. Isso irá reforçar a durabilidade e proteção de sua coleção.

UM ACONDICIONAMENTO EM FORMA DE LIVRO

Muitas vezes livros ou panfletos vêm acompanhados de outros materiais que dele fazem parte. Um panfleto pode ser costurado em uma nova capa e o material adicional acondicionado em um folder com quatro abas, anexado na parte de trás da capa, como nas duas fotos abaixo.



Parte interior mostrando o panfleto costurado e anexado na capa da frente.



Parte interior mostrando folder com quatro abas anexado na capa de trás.

EM QUATRO ETAPAS



1. Corte o papelão maior que o panfleto/folder quatro abas. Corte o cartão para a lombada. Cubra com tecido de encadernação para criar a capa.



2. Corte uma tira de tecido de encadernação, dobre e costure o panfleto através da carcela. A carcela em tecido é depois colada na parte in-

terna da capa criada.

4. Veja aqui o detalhe do panfleto colado. Depois de colar o panfleto e o folder, a parte da frente interior pode ser coberta com papel cartão ou o mesmo tecido da encadernação.



3. Crie o folder de quatro abas para acondicionar o material extra. O folder deve ser do mesmo tamanho do panfleto e é colado na parte interna de trás da capa.



Trabalho final.

3. Meça a bandeja construída

e use essas medidas para cor-

tar o papelão e construir a se-

gunda caixa.

6. A base funciona e é

contruída como a capa

de um livro. Cubra com

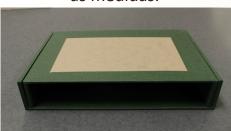
tecido de encadernação.

UMA CAIXA CUSTOMIZADA

A caixa tipo Solander é indicada para acondicionar itens raros de sua coleção. Elas são compostas por uma base onde duas bandejas são coladas. Cada bandeja é construída do tamanho do livro ou item.



1. Meça o livro com precisão. Corte o papelão para a primeira bandeja seguindo as medidas.



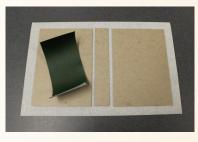
4. As duas bandejas devem se encaixar, mas não muito justas para permitir que se abram com facilidade.



7. Aqui estão as duas bandejas e a base contruídas.



2. Construa e cubra a bandeja com o tecido de encadernação.



5. A base é construída de acordo com a medida da bandeja mais larga mais 0.5cm. A lombada é da mesma espessura das duas bandejas juntas.

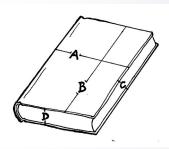


A caixa final.

8. Cole as bandejas na base. Use pesos em cima das bandejas para assegurar que fiquem bem coladas.

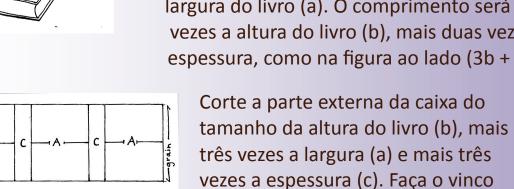
CAIXA COM QUATRO ABAS

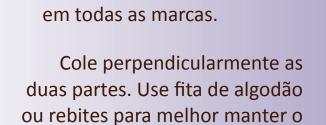
Um caixa com quatro abas oferece proteção para uma variedade de livros e materiais em sua biblioteca ou arquivo.



Meça a altura (b), a largura (a) e a espessura (c, d) do livro.

Corte uma tira de papel cartão com a mesma largura do livro (a). O comprimento será três vezes a altura do livro (b), mais duas vezes a espessura, como na figura ao lado (3b + 2d).





invólucro fechado.



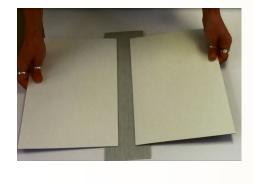
Acondicionamentos podem ser fechados de diversas maneiras. Fitas e rebites são sistemas simples para assegurar que as caixas estejam bem fechadas.



CRIANDO UMA PASTA CUSTOMIZADA PARA LIVRETOS

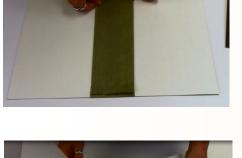


Uma capa simples e durável pode ser criada para livretos de um só caderno. Corte dois papelões da mesma largura que seu item e a altura com 2cm a mais. Você necessitará de duas tiras de tecido com 10cm de largura, um para a lombada, este com 4cm a mais, e outro para a parte interna.



Cole as duas partes de papelão no tecido da lombada, como na figura ao lado. O espaço entre as duas partes deverá ser de acordo com a espessura do livreto. Cole também o tecido da parte interna. Meça cuidadosamente antes de colar para ter certeza que a capa cubrirá totalmente o livreto.

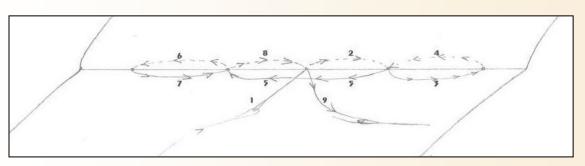
Remova os grampos do panfleto e fa-



ça os furos para costurar. O estilo de costura chamado panfleto requer cinco furos, que você pode fazer com um furador ou uma agulha grossa. Distribua os furos igualmente ao longo da dobra, sendo um no meio e dois de cada lado. Comece a costurar a partir da parte interna e termine com um nó duplo.







MATERIAIS

- Papelão livre de ácido.
- Papel cartão 350g. / 400g.
- Tecido para encadernar
- Linha
- Agulha
- Furador
- Dobradeira
- Fita de algodão

Régua

Pesos

Rebites

Tenha em mente!

Considere padrões de conservação tais como:

- Papéis, papelões e cartões livres de ácido
- Um pH de 8.5
- Reserva de Carbonato de Cálcio
- Materiais livres de lignina
- Adesivos neutros





Acondicionamento de livros e documentos

TESOURA, LINHA, FURADOR



ADESIVO NEUTRO



PAPELÕES E CARTÕES NEUTROS



TECIDO PARA ENCADERNAÇÃO



SERVIÇOS DE PRESERVAÇÃO

Coleções Especiais e Arquivos das **Bibliotecas Universitárias UNCG**

Email: preserve@uncg.edu Website: http://library.uncg.edu/preserve/

FACEBOOK UNCGPreservationServices

BLOG http://uncgpreservation.blogspot.com

TWITTER @UNCGPRESERV