

PRESERVACIÓN SIN FRONTERAS

PEQUEÑAS ACCIONES, GRANDES RESULTADOS Envoltorios y soportes protectores de libros y documentos



THE UNIVERSITY of NORTH CAROLINA
GREENSBORO
University Libraries

ALMACENAMIENTO DE COLECCIONES

Las bibliotecas y archivos hacen uso de los recintos protectivos para proteger sus colecciones. Estos almacenes archivísticos ofrecen barreras contra materiales ácidos y agregan un apoyo extra contra más daños.

Hay muchos tipos de recintos disponibles en el mercado con una gran variedad de diferentes materiales. Desde simples sobres, carpetas, estuches y cajas, a otras más complejas como las de doble bandeja, o cajas "Solander".

Antes de comprar su envoltorio de conservación, haga una cuidadosa investigación de sus componentes. Asegúrese de que cumplen con las normas de conservación para los materiales específicos que almacenará. Esto reforzará la durabilidad y protección de su colección.

ESTUCHE EN FORMA DE LIBRO

Libros y folletos a veces vienen junto con otros materiales que forman parte de ellas. Un panfleto puede ser cosido en una nueva tapa y el material adicional almacenado en un recinto con cuatro solapas, pegado a la parte de atrás de la tapa, al igual que en las dos fotos de abajo.



Parte delantera de la tapa interior con folleto.



Parte detrás con una estructura de cuatro solapas.

EN CUATRO PASOS



1. Cortar el cartón mayor que el folleto / carpeta de cuatro solapas y el cartón para el lomo. Cubrir con tela de encuadernar para crear la tapa.



2. El folleto fue cosido a través de una bisagra doblada hecha con la misma tela de encuadernar de la tapa. Esta bisagra se pega en el interior de tapa.



3. Crear un recinto de cuatro solapas que debe ser igual al tamaño del folleto y que se pega a la tapa interior de atrás.



4. Detalle. Después de pegar el folleto y la carpeta, la parte interior puede ser cubierta con cartón o tela de encuadernar.



Trabajo final con etiquetas impresas.

UNA CAJA CUSTOMIZADA

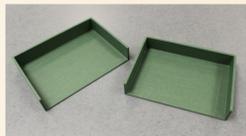
El tipo de caja Solander es indicada para el almacenamiento de libros raros. Se componen de una base donde se pegan dos bandejas. Cada bandeja está construida do tamaño do libro o artículo.



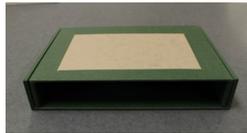
1. Mida el libro con precisión. Cortar el cartón a la primera bandeja después de la medición.



2. Construir y cubrir la bandeja con la tela de encuadernar.



3. Medir la bandeja y usar estas medidas para cortar el cartón y la construcción de la segunda caja.



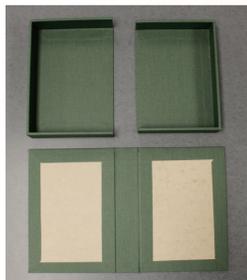
4. Las dos bandejas deben encajar, pero no demasiado apretado para permitir que se abran con facilidad.



5. La base se construye con la medida de la bandeja más 0.5cm. El lomo es de lo mismo grosor de las dos bandejas encajadas



6. La base es como la tapa de un libro. Cubrir con tela de encuadernar.



7. Aquí están las dos bandejas y base construidas.



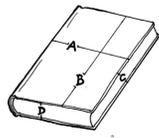
8. Pegar las bandejas en la base. Utilice pesas en la parte superior de las bandejas para asegurar que están bien pegadas.



La caja finalizada y cerrada.

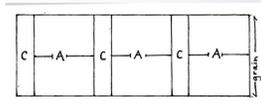
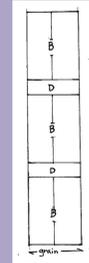
ESTUCHE CON CUATRO SOLAPAS

Un recinto con cuatro solapas ofrece protección para una variedad de libros y materiales para su biblioteca o archivo.



Mida la altura (b), el ancho (a) y el grosor (c, d) del libro.

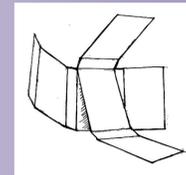
Cortar una tira de cartón del mismo ancho del libro (a). Lo largo será de tres veces la medida (b), mas dos veces el grosor (d,c), como en la figura(3b + 2d).



Corte otra tira de cartulina que se empareja con la altura del libro (b), tres veces el ancho (a) y mas tres veces el grosor (c). Use una regla para ayudar cuando dobla.



Después de doblar tendrá dos tiras que le quedan perfectamente al tamaño del libro. Note que cada solapa cubra el lado completo del libro, evitando cualquier marca en la tapa original.



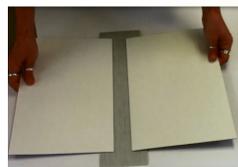
Una solución simple para cerrar es una cinta de algodón. Otro método para cerrar la estructura de cuatro solapas es con remaches y discos plásticos.



CREANDO TAPAS PARA FOLLETOS DE UN SOLO DOBLADO



Una cubierta sencilla y resistente puede ser creado para folletos de un solo cuadernillo. Cortar dos cartones del mismo ancho que su folleto y la altura de 2cm más. Se necesitan dos piezas de tela para el lomo, uno con 10cm de ancho para el interior, y otro para el lomo externo, esto con 14cm.



Usando pegamento neutro, pegar los dos cartones en la pieza más grande, como en la foto, dejando espacio extra en el medio, usualmente 4cm. Como guía, use una regla. Doble y pegue las dos partes finales de la tela. Proceda con la otra tela, pegando en la área dentro de la tapa.



Saque las grapadoras del folleto y haga los hoyos para coser. Este estilo de costura requiere cinco hoyos, los cuales hará con una aguja gruesa. Distribuya los hoyos por igual a lo largo del doblado, con uno en el medio y dos en cada lado. Empiece a coser por dentro y termine por dentro con un nudo doble.

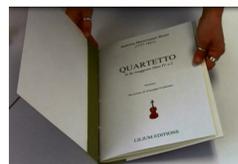


Diagrama de coser abajo.



MATERIALES

- Cartones libre de ácido 350g. / 400g.
- Tela de encuadernar
- Hilo
- Aguja
- Plegadora
- Regla
- Cinta de algodón
- Remaches
- Pesas

Considere las normas de conservación tales como:

- Papeles y cartones libres de ácido
- Un pH de 8.5
- Reserva de Carbonato de Calcio
- Materiales libres de lignina
- Pegamentos neutros



Envoltorios de conservación para libros y documentos

TIJERA, HILO, PUNZÓN



PEGAMENTOS NEUTROS



CARTONES DE CONSERVACIÓN



TELA DE ENCUADERNAR



SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

Colecciones Especiales y Archivos de la Universidad UNCG

Correo electrónico: preserve@uncg.edu

Sitio web:

<http://library.uncg.edu/preserve/>

FACEBOOK UNCGPreservationServices

BLOG <http://uncgpreservation.blogspot.com>

TWITTER @UNCGPRESERV